

## UN'AVVENTURA

Lucio Battisti

### Istruzioni per l'esecuzione

Le lettere A, A1 e A2, sono simili, ma con qualche lieve differenza. La lettera C1, rispetto alla C, manca di un rigo.

Il ritornello (lettere B, C e C1) è nell'originale all'ottava alta, quindi tutte le note (tranne il rigo staccato di C) dovrebbero essere MAIUSCOLE. Le ho messe minuscole perché forse, con il flauto dolce, sono più facili, ma se non si hanno difficoltà con le note acute, sarebbe preferibile farle così. Ricordo che il fa# si fa con la posizione "Tutto chiuso, tranne il dito indice destro".

#### A

si DO RE\_\_  
z <RE> MI RE DO si\_\_  
si DO RE RE RE <RE> RE  
<RE> MI RE DO si\_\_

la si DO DO\_  
z z RE DO si la\_  
z z <z la> si la sol DO .si la\_  
<z la> si la sol DO si la\_

#### A1

si DO RE\_\_  
z <RE> MI RE DO si\_\_  
si DO RE RE RE <RE> RE  
<RE> MI RE DO si\_\_

la si DO DO\_  
z z RE DO si la\_  
z z <z la> si la sol DO .si la\_  
<z la> si la sol DO si  
la sol si la sol\_\_

#### B

z z <sol sol sol> sol <mi> re\_\_  
z <sol sol sol> fa#\_\_  
z z <mi mi mi> mi <re> do\_  
z z <do re mi> re\_\_

#### C

<z sol sol sol>  
<sol sol sol> sol <mi> re\_\_  
<sol sol sol> fa#\_\_  
z z <mi mi mi> mi <re> do\_\_  
<do re mi> re\_\_

<si la sol> la\_

#### A2

si DO RE.  
RE MI <RE> DO si\_\_  
z z si DO RE RE RE <RE> RE  
<RE> MI RE DO si\_\_

la si DO DO\_  
z z RE DO si la\_  
z z <z la> si la sol DO .si la\_  
<z la> si la sol DO si  
la sol si la sol\_\_

#### B

<sol sol sol> sol <mi> re\_\_  
z <sol sol sol> fa#\_\_  
z z <mi mi mi> mi <re> do\_  
z z <do re mi> re\_\_

#### C1

<z sol sol sol>  
<sol sol sol> sol <mi> re\_\_  
<sol sol sol> fa#\_\_  
z z <mi mi mi> mi <re> do\_\_  
<do re mi> re\_\_

#### C

<z sol sol sol>  
<sol sol sol> sol <mi> re\_\_  
<sol sol sol> fa#\_\_  
z z <mi mi mi> mi <re> do\_\_  
<do re mi> re\_\_

<si la sol> la\_