

NEW YORK, NEW YORK

Liza Minnelli

A

z DO <si DO> la sol__
 z DO <RE DO> la sol__
 z si DO RE MI .MIb MI
 .MIb MI_ .MIb MI .MIb RE__

A1

z DO <si DO> la sol__
 z DO <RE DO> la sol__
 z si DO RE MI
 .MIb MI .MIb MI_
 .MIb MI MI_ sol_.

B

z mi fa sol la fa mi re
 <la sol> fa mi re sol__

z sol la sib <si la sol> si_
 z z <la sol fa> la__

A2

z DO <si DO> la sol__
 z DO <RE DO> la sol__
 z si DO RE MI .MIb .MI .MIb MI
 z sol mi DO_ sol_.

B1

z mi fa sol la fa mi re
 <la sol> fa mi re sol__

z z <mi fa sol> la
 z sol_ la z DO_ DO__.
 z z. DO la DO__.

C

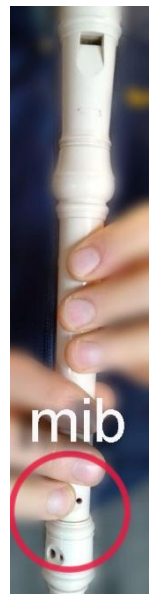
z .sol mi DO_ sol__
 z mi fa sol la fa mi re
 <la sol> fa mi re sol__

z mi fa sol <si la> sol si_
 z z <la sol> fa sol#_ z sol#_ sol_
 <sol sol> sol_

(rallentando)

D

DO <si DO la> sol
 z. <DO RE DO> la sol__
 z sol fa# fa mi .mib mi mi_
 sol mi DO_ sol_
 z mi fa sol
 z z. la fa mi_ re_
 z z. sol mi re mi fa sol la
 z sol z la z DO_ DO__ -
 z z. DO la DO__ DO__



*ATTENZIONE: nei passaggi veloci
 il MIb acuto si può fare anche
 come il mib basso, chiudendo uno
 solo dei due fori del re*

