

SANDOKAN*Oliver Onions*

Le note **precedute** dal punto sono più brevi, "rubando" il tempo a quelle che immediatamente le seguono, che di conseguenza sono più lunghe. Discorso inverso per le note **seguite** dal punto, che sono più lunghe.

A

la la sol sol fa .fa mi mi
sol sol fa fa mi .do re re

Ripeti altre tre volte la lettera A

B

re re fa. mi__
mi mi sol. fa__
fa fa la. sol__
sol sol RE_ DO_
la fa sol .fa la__

C

RE .RE RE la
la .la la re
re fa la <sol fa> sol
<fa mi> fa re

RE .RE RE la
la .la la re
re fa la <sol fa> sol
<fa mi> fa
<mi re> mi <re do> re__

Ripeti altre due volte la lettera C

A

la la sol sol fa .fa mi mi
sol sol fa fa mi .do re re

Ripeti la lettera A

B

re re fa. mi__
mi mi sol. fa__
fa fa la. sol__
sol sol RE_ DO_
la fa sol .fa la__

C

RE .RE RE la
la .la la re
re fa la <sol fa> sol
<fa mi> fa re

RE .RE RE la
la .la la re
re fa la <sol fa> sol
<fa mi> fa
<mi re> mi <re do> re__

Ripeti la lettera C

D

RE .RE RE la
la .la la re
re fa la <sol fa> sol
<fa mi> fa re

RE .RE RE la
la .la la re
re fa la <sol fa> sol
<fa mi> fa
<mi re> mi <re do> la <sol fa> sol
<fa mi> fa
<mi re> mi <re do> la <sol fa> sol
<fa mi> fa
<mi re> mi <re do> re__do__re__