

ANOTHER LOVE

Tom Odell

Il fa# (fa diesis) si fa con la posizione "tutto chiuso tranne l'indice della mano destra". Per il MI acuto bisogna prendere la stessa posizione del mi basso, lasciando il foro di dietro (portavoce) metà aperto e soffiando più forte.

Per gli approfondimenti sulle altre posizioni e sui segni convenzionali della notazione letterale, cerca sul mio sito: www.lucioimbriglio.it

A

<sol sol> la si.
 <sol sol DO> DO si_
 <sol sol> la fa#_
 <fa# fa#> sol mi_

Ripeti la lettera A

B

<sol sol> la si.
 <sol sol DO> DO si_
 <sol sol> la fa#_
 <fa# fa#> sol mi_

<sol sol> la si.
 <sol sol DO> DO si
 <sol sol> la fa#_
 <fa# fa#> sol_ mi__

C

<si si si DO> si_
 <si si DO> si_
 <si> DO RE_
 <si si> DO si.

Ripeti la lettera C

D

<RE RE RE MI> RE_
 <si si DO> si_
 <si> DO RE_
 <si si> DO si_ sol_ mi__
 si__ la__ sol__

A

<sol sol> la si.
 <sol sol DO> DO si_
 <sol sol> la fa#_
 <fa# fa#> sol mi_

*Ripeti altre tre volte la lettera A,
 poi subito la C*

C

<si si si DO> si_
 <si si DO> si_
 <si> DO RE_
 <si si> DO si.

Ripeti la lettera C

D

<RE RE RE MI> RE_
 <si si DO> si_
 <si> DO RE_
 <si si> DO si_ sol_ mi__
 si__ la__ sol__

E

la <la la> la. mi_.
 <la la la la la> la
 <mi mi mi mi> mi mi
 <mi re mi> mi mi.
 <mi mi mi> mi re.
 <fa# fa# fa#> sol mi.

<mi mi mi> mi mi
 <mi mi mi> mi <mi> mi_
 <mi mi> mi re_
 <fa# fa#> sol mi.

Ripeti le lettere C (2 volte) e D