

**PER ELISA**  
*Ludwig van Beethoven*

---

**A**

<MI Mib>  
<MI Mib MI si RE DO> la.  
<do mi la> si.  
<mi sol# si> DO\_

<MI Mib>  
<MI Mib MI si RE DO> la.  
<do mi la> si.  
<mi DO si> la.

**B**

<si DO RE> MI.  
<sol FA MI> RE.  
<fa MI RE> DO.  
<mi RE DO> si\_\_

**C**

<MI Mib>  
<MI Mib MI Mib MI Mib>  
<MI Mib MI si RE DO> la.  
<do mi la> si.  
<mi sol# si> DO\_

<MI Mib>  
<MI Mib MI si RE DO> la.  
<do mi la> si.  
<mi DO si> la.

*Ripeti tutto da capo*

*Attenzione alle note alterate:*

*Mib*



*sol#*



*Nel passaggio veloce MI-Mib il Mib può essere preso anche, partendo dal MI, semplicemente abbassando il dito anulare su uno solo dei due forellini, come il re# basso.*