

## QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO

F. Mannoia

### A

<la si> DO <DO> DO <la> DO\_  
 <DO DO> DO  
 <DO> DO <RE> RE DO\_  
 <sol sol> fa\_  
 <mi> mi <re> do la sol\_\_\_\_\_

<la si> DO <DO> DO <la> DO\_  
 <DO DO> DO  
 <DO> DO <RE> RE DO\_  
 <sol sol> fa\_  
 <mi> mi <re> do la sol\_\_\_\_\_

### B

FA <FA> MI <RE> DO <RE> MI\_  
 <MI MI MI> RE DO si <DO> RE\_  
 <RE FA> MI <RE> DO <RE> MI\_

<MI MI> LA SOL FA <MI> FA\_  
 FA LA SOL <LA> SOL FA MI\_  
 <MI MI SOL> FA <SOL> FA MI RE\_

<RE FA> MI <RE> DO <RE> MI  
 <FA> MI <FA> MI  
 <FA> MI <DO> DO\_\_\_\_  
 <la la si> DO DO si\_

### C

si DO LA SOL\_\_\_\_\_  
 <MI FA> SOL <SOL> SOL  
 <LA> LA SOL

DO RE MI FA <MI> DO la  
 FA <MI> DO la  
 <la si> DO MI  
 FA MI RE LA

### D

SOL\_\_\_\_\_  
 <MI FA> SOL <SOL> SOL  
 <LA> LA SOL

DO RE MI FA <MI> DO la  
 FA <MI> DO la  
 la <si> DO MI  
 FA <MI> RE DO DO\_\_\_\_\_

*Ripeti da capo fino alla lettera C  
 poi prosegui alla E*

### E

SOL\_\_\_\_\_  
 <MI FA> SOL <SOL> SOL  
 <LA> LA SOL

DO RE MI FA <MI> DO la  
 FA <MI> DO la  
 la <si> DO MI  
 FA <MI> RE LA

SOL\_\_\_\_\_  
 <MI FA> SOL <SOL> SOL  
 <LA> LA SOL

DO RE MI FA <MI> DO la  
 FA <MI> DO la  
 la <si> DO MI  
 FA <MI> RE LA

SOL\_\_\_\_\_  
 <MI FA> SOL <SOL> SOL  
 <LA> LA SOL

DO RE MI FA <MI> DO la  
 FA <MI> DO la  
 la <si> DO MI  
 FA <MI> RE DO DO\_\_\_\_\_

la <si> DO MI FA MI RE DO  
 DO\_\_\_\_\_